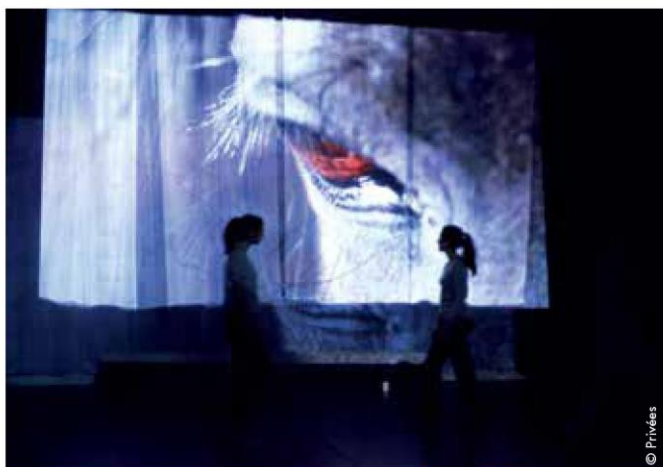


HOMMES-ANIMAUX

# DES MONDES PARTAGÉS ?



© Privées



**D**u 19 au 21 mai, la Compagnie Shanju à Ecublens a présenté sa nouvelle création « Hommes-animaux – Mondes partagés » au Théâtre de la Grange, à Dorigny. Un sujet plus que vaste et déjà maintes fois débattu, car depuis 25 siècles, les hommes s'interrogent sur leur rapport avec les animaux.

La première partie de ce spectacle, fort bien joué par six jeunes comédiens investis dans la cause animale et l'environnement, nous faisait réaliser à quel point notre relation à l'animal est remplie de paradoxes. Paradoxes, un titre du reste donné à cette première partie. Le message est clair; il nous fait réfléchir, sourire, nous sensibilise ou nous agace. C'est tout cela ensemble, et superbement mis en scène par Judith Zagury, qui ne peut laisser personne insensible. Que l'on soit végétarien ou pas, vegan ou pas, notre relation à l'animal et à l'environnement est chahutée. Le tableau final est merveilleux et il montre à quel point les animaux sont en relation avec l'homme. La deuxième partie est une lecture de l'« Anthologie d'éthique animale » de Jean-Baptiste Jeangène Vilmer, fort bien mise en scène avec des textes soigneusement choisis, de Pythagore jusqu'à nos jours. A découvrir ou redécouvrir, mais tout reste d'actualité. Comme le disait Plutarque au II<sup>e</sup> siècle: « Tu me demandes pour quelle raison Pythagore s'abstenait de manger de la chair de bête. Mais moi, je te demande avec étonnement quel motif, ou plutôt quel courage, eut celui qui le premier approcha de sa bouche une chair meurtrie. »

Oui, les animaux font bien partie de notre quotidien et nous le rendent bien, donc comment ne pas nous questionner sur leur sort et leur vie? 🐾 **Gaëlle Kursner**

## LE MICRO À... JUDITH ZAGURY



« Dans notre compagnie de cirque-théâtre contemporain, nous vivons avec les animaux et nous nous sommes toujours posé beaucoup de questions sur la présence de l'animal sur scène et sur les paradoxes que notre société entretient avec le monde animal et la place que l'on laisse aux animaux sur notre planète. Nous avons donc exploré tout ça avec six jeunes comédiens pendant deux ans. Mais comme on ne voulait pas en rester seulement au débat contemporain, on est allé plus loin en montant une « Anthologie sur l'éthique animale » de Jean-Baptiste Jeangène Vilmer, qui montre que ce débat existe depuis l'Antiquité et a traversé les siècles. On peut se rendre compte que les convictions et les réflexions des auteurs ressemblent à celles d'aujourd'hui. Ce qui a évolué, ce sont les connaissances scientifiques et toutes les choses que l'on reconnaît à l'animal aujourd'hui, ce qui n'était pas le cas à l'époque. Cette grande évolution scientifique a donné naissance à une prise de conscience. Je pense que l'on va gentiment vers une évolution, déjà rien que par rapport aux problèmes environnementaux et à la surproduction. Aujourd'hui, cette question sur l'éthique animale est plus que légitime et déjà plusieurs philosophes s'en emparent et sont capables de faire passer le message à plus grande échelle. C'est ce message que l'on a voulu faire passer avec notre spectacle. » 🐾